

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

CODIGO: V/97/1/328

1. TITULO: Yarqa Aspiy o Limpieza de Aquevia

2. COLECCION: PUCP

3. FECHA DE REGISTRO: 21 de agosto de 1997 (I, II)
22 de agosto de 1997 (III, IV, V)

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
	<u>Alcamenca</u>	<u>Alcamenca</u>	<u>victor Fajardo</u>	<u>Ayacucho</u>

5. DATOS TECNICOS

A. CATEGORIA: Original Copia

B. PELICULA: B.1 TIPO: B/N Color

B.2 FORMATO: SVHS

B.3 MARCA Y TIPO: Ampex SVHS

C. CAMARA: MARCA Y TIPO: _____

D. DURACION TOTAL: _____

6. CAMAROGRAFO: Maria Eugenia Uffe (I, II, III, IV, V)
Alex Huerta Mercado

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN: Alba en Doce - indica inicio de la fiesta del agua; vispera del dia de Huayllas; wpitmayllor; juego del wuityo; auman anda ^{para} para dia Quiwchua

B. NUMERO DE ITEMS: _____

C. GENEROS: huayno

D. MEDIOS DE EXPRESION: _____

E. CONTEXTO:

Orden	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	M / R
I	Yarga Aspiyo Limpieza de Acequia	Inicio de la fiesta	Alba en Dole	1
II	Ibid	Ibid	vispera del día Huayllas	1
III	Ibid	Día de Huayllas	Urpituayllo	1
IV	Ibid	Ibid	Juego del wuitjo	1
V	Ibid	Ibid	preparativos para el día Quiwchua - toro para la virgen	1

8. DISPONIBILIDAD: _____

9. MATERIAL COMPLMENTARIO:

Audio _____

Diapositivas _____

Video _____

Informe _____

10. OBSERVACIONES: _____

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
I	0	01	19	I: Familia de Alcides Quispe A: Bullicio
	0	01	57	I: Alba en Doce (capilla de ccarapal) A: bullicio
	0	03	30	I: Llegada de cargos con músicos - alferez A: bullicio
	0	04	20	I: copla de arpa y violín - saludo a autoridades A: arpa y violín
	0	06	28	I: llegada de músicos que acompañan al diputado A: wajra pugo
	0	06	44	I: copla de wajra pugo - saludo a autoridades A: wajra pugo
	0	08	39	I: llegada de músicos que acompañan a la capitana A: chirisuya y tambor
	0	09	14	I: copla de músicos de la capitana A: chirisuya y tambor
	0	10	22	I: copla de músicos del mayordomo Huaylla A: arpa y violín
	0	11	40	I: grupo de parientes del mayordomo Quiwchua A: bullicio
	0	11	53	I: detalle de las capitanas y el diputado A: bullicio
	0	12	14	I: detalle de vasija para beber chicha con kiwicha A: bullicio

II. DATOS ESPECIFICOS

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
	0	12	34	I: baile - grupo del mayordomo Quiwchua A: huayno
	0	13	13	I: saludo de la capitana Quiwchua A: bullicio
	0	13	40	I: jurca A: huayno
	0	14	10	I: Elección de jurcas y vasos A: bullicio
	0	15	05	I: detalle de kipe donde lloran trago A: bullicio
	0	15	18	I: detalle de vasija para beber chicha con Kiwicha A: bullicio
	0	15	34	I: Elección de jurcas y vasos A: bullicio
	0	16	49	I: retorno a la plaza - ingreso al pueblo A: campanas de saludo
	0	18	18	I: copla de músicos en la puerta de la iglesia A: chinsuya, tambor, . . . , harawi
	0	20	03	I: toma general: músicos, tupu y autoridades A: chinsuya y tambor
I	0	21	30	I: víspera del día de Huayllas: servicio en la iglesia A: bullicio
	0	21	59	I: autoridades y cargos en víspera del día de Huayllas A: bullicio

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	22	13	I: Ubicación de Escondos y Cargos. A: bullicio
0	22	49	I: Detalle de las imágenes del altar central A: bullicio
0	23	20	I: Detalle de la capitana A: bullicio / rezo
0	23	28	I: detalle del anda de la v. Copacabana / Iglesia A: bullicio / canto religioso
0	24	03	I: detalle del Cristo Nazareno - Altar lateral A: rezo
0	25	01	I: detalle del sacristán, tupu, varas, guión A: rezo
0	25	37	I: Detalle de altar central y tupu, escondos. A: canto religioso
0	26	03	I: salida de iglesia - autoridades Huayllas delante de A: chinsuya, tambor / las Quiwchua y al lado de alcaldes - vara.
0	27	48	I: Detalle de Autoridades A: bullicio
0	28	17	I: copla de músicos a las autoridades Huayllas A: chinsuya y tambor
0	29	29	I: Urpituyallo - Regidor Quiwchua espera en capilla A: chinsuya y tambor Jerusalén que le obsequien calabazas
0	31	48	I: Urpituyallo - regidor Huaylla espera en la plaza A: chinsuya y tambor que le obsequien calabazas. A cambio entrega chicha
0	33	36	I: Juego del wuitjo de Huayllas. Explicación del uso A: bullicio del dado y la chunka
0	36	33	I: Juego del wuitjo de Quiwchua - latigazos A: bullicio

I; IMAGEN
A: AUDIO

III
IV

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	38	14	I: vista panoramica de plaza - ubicacion de las mesas con los wuitos A: bullicio - campanas - arpa y violin
0	40	20	I: Altar de la v. copacabana - detalle A: bullicio
0	40	57	I: preparativos para adornar altar de la virgen para dia Quinchue A: bullicio
0	41	49	I: A:
0	41	51	I: Jashua en la plaza (comparsa waylla) A: violin, arpa
0	43	39	I: Jashua en el estado A: Arpa, violin, voces F
0	44	20	I: Chieperes llegando al Kausim A: Voces F
0	45	09	I: Dia Quinchue Autoridades llegando A: —
0	45	58	I: Juego del wuitjo en el wito piquero A: wagra, tambor
0	47	08	I: Jashua (contrapicado) A: Chimsuya, tambor
0	47	34	I: Autoridades y mujeres (picado) A: bullicio
0	47	41	I: Comparsa de nupias A: Voces F
0	47	52	I: Juego del wuitjo A: Tambor

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
	0	48	58	I: Comparsa de mujeres llegadas A: Chirimya, Tambor, voces F.
	0	50	13	I: Juego del wirtjo A: Tambor, bulliao
	1	01	27	I: Llegada a la playa de los estandartes A: Tambor, chirimya, arpa
	1	03	10	I: Estandartes frente a Iglesia A: Arpa, Wagra, Tambor, waga pagn
	1	05	28	I: Rostro de hombre A: Chirimya, Tambor
	1	05	56	I: Musicos frente a Iglesia A: violín, arpa
	1	06	19	I: Arpas A: arpas, violín
	1	06	36	I: Jativa alrededor de una mesa A: Tambor, chirimya
	1	06	55	I: Detalle de vestuario de niños "Duytado" A: Arpa, violín
	1	07	57	I: Wagra Pagnos A: Wagra Pagn
	1	08	32	I: Estandartes y ^{Tipo} estandarte a Iglesia A: Bulliao
	1	08	50	I: Estandartes al interior de Iglesia A: —

II. DATOS ESPECIFICOS

	Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
	1	09	31	I: Jashuas en contraluz A: chimenea, voces ♀, rumbos
	1	11	20	I: Jashuas A: voces ♀
	1	11	30	I: Niños espiando sus calabazas A: bellucos
	0	11	40	I: Mote para los niños A: bellucos
	1	12	26	I: Niños comiendo calabaza A: bellucos
	0	16	40	I: Juego con calabaza A: bellucos
	1	17	22	I: Niños A: bellucos
	1	17	46	I: Vasos dobles A: bellucos
	1	18	04	I: Juego con calabaza A: bellucos
	1	18	55	I: Partido A: bellucos
	1	19	00	I: Niños bebiendo A: —
	1	19	19	I: Viejita cargando cerveza A:

II. DATOS ESPECIFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
1	19	31	I: Wagra pugno / Bomistas <u>Conchuras</u> A:
1	19	39	I: Pa. Tido A: bulliao
1	20	09	I: "Bawa" con instrumentos A: Arpa, violin
1	20	45	I: <u>Jugadores</u> A:
1	21	26	I: Wagra pugno A: Wagra pugno
1	21	34	I: Arpa, violin A: Arpa violin
1	21	40	I: Pa. Tido A: bulliao
1	24	05	I: <u>Apoliendo</u> A: bulliao
1	24	32	I: Bomistas con Wagra Pugno A: Wagra Pugno
1	24	45	I: Bomistas A: bulliao
1	24	57	I: Niños cantando A: voz I
1	28	18	I: Definición por penales A: bulliao

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
1	36	22	I: Wayllas victoriosas A: bullicio
1	36	53	I: Sorachawa en cacha A: bullicio
1	38	01	I: Bank al interior de local doméstico A: violín, arpa, violín, wagra p...
			I: A:
1	40	40	I: Músicos frente a elección de autoridades A: Tambor, pinkullo.
1	41	08	I: Elección de autoridades A: bullicio
1	44	47	I: Música A: Tambor, Pinkullo
1	45	18	I: ibid A: ibid
1	45	21	I: Niña A: bullicio
1	45	30	I: Elección de autoridades A: voces M
2	08	27	I: FIN A: I: A: