

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/1988/40/22

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: Comida de toros

2. AÑO DE GRABACION: 1988

3. COLECCION: Enrique Herrera

4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:

5. FUENTE: A) DONANTE (INSTITUCION): Enrique Herrera
B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .
C) CODIGO ORIGINAL: _____

6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. (Y) 3/4

7. DEPARTAMENTO: Lima

8. DURACION TOTAL: 45 min 35 seg. (4 items)

9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: Sony

10. STATUS: _____

11. OBSERVACIONES: lugar: Plaza: jauran-plaza / Estadio de Namara
Organizado por Programa Radial "Apurimac y el Perù",
dirigido por Zola Rueda.

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: Comida de toros en una fiesta de migrantes
de Apurimac en Villa David del Triunfo, Lima
(Urb. San Gabriel) Estadio de Namara

2. GENEROS: waylin; waynes; danza de hijas;

3. MED. EXP: flauta travera; wakrapuku; conete; taroto; chirimillo;
arpa; uduin; banto; banto; voces.

4. N° de Items: 4

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	00	00	I: imagen de la plaza de toros
0	00	55	A: —
0	00	56	I: imágenes de la calle fuera de la plaza (bolateras)
0	01	20	A: —
0	01	21	I: bolateras: quite comprando
0	04	20	A: —
0	04	21	I: Entrada a la plaza
0	04	40	A: música: danza de tijeras
0	04	41	I: Afiche de la corrida
0	04	45	A: danza de tijeras
0	04	46	I: quite entrando a la plaza
0	05	36	A: danza de tijeras
0	05	37	I: Presentación de artistas folclóricos (intervenido con
0	12	31	A: voluntarios deficientes tomar del público)
0	12	32	I: tomar afuera del estadio
0	13	25	A: vario
0	13	26	I: entrada del Indio Payta
0	13	42	A: vario
0	13	43	I: tomar del lugar
0	14	21	A: vario
0	14	22	I: Presentación de un grupo de danza
0	14	48	A: acompañamiento musical
0	14	49	I: toros esperando para salir
0	15	28	A: —
0	15	29	I: tomar de la plaza y de un grupo de danza
0	15	58	A: acompañamiento musical del grupo de danza
0	15	59	I: Entradas al Sr. Román: ganaderos
0	17	20	A: voces

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	17	21	I: Presentación; Banda "pau" anuncia lo comido
0	19	47	A: flauta travesera, wakra pukun, conito, tarote, chinimilla
0	19	48	I: Presentación de toreros y banda
0	20	33	A: Voces (paulantes); flautas, tambores, trompetas, chinimilla
0	20	34	I: Presentación de banda
0	21	14	A: chinimilla, tambor, trompetas
0	21	15	I: Presentación de toreros
0	21	53	A: varios
0	21	54	I: Salida de toros: comido
0	23	09	A: gaitas, voces, banda
0	23	10	I: toro salido de la plaza; persecución en cancha
0	23	59	A: silbido
0	24	00	I: dentro de la plaza; continúa comido
0	24	42	A: silbido
0	24	43	I: Píñico
0	25	14	A: silbido
0	25	15	I: Presentación del ensayo mayta
0	27	09	A: voces, aplausos
0	27	10	I: Wayllé (d)
0	28	49	A: voces de mujeres e instrumentales (arpa, violín, bombo)
0	28	50	I: Presentación de los grupos campesinos
0	29	28	A: arpa, violín, voces y guitarras, acordeón, voces m.
0	29	29	I: Comido de toros continúa
0	30	07	A: voces, banda; aplausos, silbidos
0	30	08	I: Anuncio del evento anunciando al toro torero
0	30	33	A: voces, varios
0	30	34	I: IMAGEN Comido: toro en el centro de la plaza; torero del píñico
0	31	04	A: AUDIO varios
0	31	05	I: Entre el píñico un ejemplar de wakra pukun
0	31	32	A: Wakra pukun, voces.
0	31	33	I: Anuncio del evento anunciando al toro torero

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	31	54	I:
0	33	03	A:
0	31	32	I: <i>Coni de de tener conhiuè</i>
0	34	59	A: <i>varios</i>
0	35	00	I: <i>Hombres tomados chicos : gaudes</i>
0	35	27	A: <i>voes, risas, bando</i>
0	35	28	I: <i>Pisilio</i>
0	35	53	A: <i>isid.</i>
0	35	54	I: <i>Una banda desfilando por la plaza</i>
0	37	02	A: <i>trumpetas, tambor, chirimilla,</i>
0	37	03	I: <i>Grupo de hombres frente a celebrando</i>
0	37	52	A: <i>varios</i>
0	37	53	I: <i>Presentación de banda</i>
0	38	03	A: <i>trumpete, tambor, violín, arpa, flauta travesera,</i>
0	38	04	I: <i>Waylé : presentación</i>
0	38	30	A: <i>chirimilla</i>
0	38	31	I: <i>Wakrapukhu</i>
0	38	53	A: <i>wakrapukhu</i>
0	38	54	I: <i>baile general</i>
0	40	09	A: <i>varios</i>
0	40	10	I: <i>Expositora a un integrante de una banda</i>
0	45	08	A: <i>voes</i>
0	43	07	I:
0	45	08	A:
0	45	10	I: <i>fiesta</i>
0	45	35	A:
			I: <i>Fin</i>
			A:

I; IMAGEN
A: AUDIO