

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
CENTRO DE ETNOMUSICOLOGIA ANDINA - CEA

VIDEOS - FICHA DE PAUTEO

1. CODIGO V/2000/1/0452

2. COLECCIÓN PUCP

3. TITULO : Solicitados y Frente de Santa Lucia V

4. FECHA DE REGISTRO : 16, 18, 19, 21 - 25 de octubre del 2000

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	PARROQUIA	CANTON	PROVINCIA
I 16-19		Diferentes lugares		
II 21		Salasaca	Polileo	Tumurahua
III 2		Tisaleo	Tisaleo	Tumurahua

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo : Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : <u>DVC</u>	Marca : <u>Sony</u>	62 min
Copia <input type="checkbox"/>	Marca y Tipo : <u>Panasonic</u>	Tipo : <u>Digital Handycam</u> <u>DCR VX1000</u>	

7. CAMAROGRAFO: M. Pérez

8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : Grabaciones solicitadas de Contradanza, el Chimero, Capitan y Caporal, ademas continuacion de la Fiesta de Santa Lucia con la entrega de Cargos y la costumbre del "Panchos"

8.2 GENEROS : Contradanza, Capitan, Caporal, canto de chimero, San Juanito y aires tipicos

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : Violin, bombo, bocina, Flauta, caja, pijuans, bande de mitiza

8.4 CONTEXTO :

Orden y Fecha	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	INICIALES CAMAROGRAF	MR(*)
I 16/10				MR	2
II 18/10	Difuntos		Por Calle y Comandero	MR	2
III 21/10	Diferente	Fiestas		MR	2
IV 24/10	Fiesta de Santa Lucia	2 ^{do} Dia	Entrega de cargos	MR	1
V 25/10	"	3 ^{er} Dia	EL Panchos	MR	1

(* M/R Modo de Registro: 1=Espontáneo, 2=Solicitado)

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : _____
 Diapositivas : _____
 Videos : _____
 Informe : _____

10. OBSERVACIONES : _____

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	00	01	I: Musica tocan "llamado a la tropa" (Entrada)
			A: Violin, bombo
0	03	24	I: Entrevista a Murzo
			A: voz
0	05	04	I: Panorámica de Azapues. (noche)
			A: -
0	00	01	I: Volcan en la Provedencia
			A: -
0	00	30	I: Animero vistiendo y entrevista
			A: voz
0	02	32	I: Canto de animero (Parisín)
			A: voz
0	03	16	I: Entrevista a animero
			A: voz
0	12	18	I: Caramera de animero
			A: voz
0	12	40	I: Entrevista a Carlos Caba en oficina 10A
			A: voz
0	14	32	I: Plana de bocina (soluá) y entrevista
			A: bocina y voz
0	15	36	I: Entrevista y toco de Caporal. (soluá)
			A: voz violin y bombo
0	21	20	I: Entrevista a violinista de Caporal
			A: voz
0	25	45	I: toco de
			A: violin y bombo

I: IMAGEN
A: AUDIO

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	27	23	I: Panoramia y Murcos de violin y bombo A: bombo y violin.
0	28	10	I: Violinista y bombo A: bombo y violin
0	30	15	I: Entrevista y tono de Capitan A: flautas y caja
0	32	30	I: tono de Panderos (Capitan) A: pifanos: caja y bombo
0	34	15	I: tono A: pifanos, caja y bombo
0	34	34	I: Entrevista A: voz
0	00	01	I: Recibe el cuerpo en mano Capitan. A: voz
0	00	30	I: Cocique habla a amigos A: banda
0	01	23	I: Palabras de agradecimiento de Cocique. A: voz y bulleriu
0	03	30	I: Entrega de estandarte para el siguiente año. A: voz
0	04	55	I: Entrega de cuerpo de Capitan para el siguiente año. A: voz
0	05	37	I: Procecion de Capitanes y pueblo A: banda de musica
0	06	27	I: Entrega de cuerpo a mano Capitan (voz) A: ind
0	07	30	I: Premision de Capitanes y grupo de musica A: bulleriu

I: IMAGEN
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	10	00	I: Grupo de un capitán A: banda de música
0	00	01	I: Misa en capilla de uno de los Capitanes A: bullicio
0	00	35	I: Oreja adornada dentro del templo A: ibid
0	01	02	I: Misa en capilla A: ibid
0	02	04	I: bendición de oreja y felicitaciones del Capitán A: ibid
0	02	40	I: Salida para la procesión A: ibid
0	03	24	I: Procesión A: Banda de Música
0	04	24	I: Oreja A: ibid
0	05	25	I: Grupo del capitán bailando en la plaza A: ibid
0	08	40	I: Fin A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:

I: IMAGEN
A: AUDIO

V

=