

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/93/4/167

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>Fiesta del Aque - I</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1992</u>
3. COLECCION:	<u>Manuel Ráez</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input type="checkbox"/> ; Copia: <input checked="" type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>Lima</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>24h 18 min</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	_____
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Ascenso a Pampa Celato, Ofrenda de deidades y Umpiza de canales.</u>
2. GENEROS:	<u>Huari (d).</u>
3. MED. EXP:	<u>Cacha, tin y oaja</u>
4. N° de Items:	<u>4</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
00	00	01	I: <i>entrevista a comunero</i>
00	03	18	A: <i>voces</i>
00	03	19	I: <i>comuneros seleccionando tonas</i>
00	03	29	A: <i>—</i>
00	03	30	I: <i>acequia del pueblo, casas y panorámica</i>
00	04	00	A: <i>—</i>
00	04	01	I: <i>templo de Topicocha</i>
00	04	36	A: <i>—</i>
00	04	37	I: <i>comunera preparando sus pertenencias para el ascenso a la toma</i>
00	05	47	A: <i>—</i>
00	05	48	I: <i>comunera partiendo hacia La Toma</i>
00	06	20	A: <i>—</i>
00	06	21	I: <i>panorámica del pueblo</i>
00	06	36	A: <i>—</i>
00	06	37	I: <i>comunera ascendiendo hacia La Toma</i>
00	07	10	A: <i>—</i>
00	07	11	I: <i>acequia del pueblo</i>
00	07	23	A: <i>—</i>
00	07	24	I: <i>panorámica de nevado y laguna</i>
00	07	41	A: <i>—</i>
00	07	42	I: <i>comuneros ascendiendo a La Toma</i>
00	08	51	A: <i>—</i>
00	08	52	I: <i>panorámica de "Pampa Calato"</i>
00	10	08	A: <i>—</i>
00	10	09	I: <i>carpas de las familias en "Pampa Calato"</i>
00	11	22	A: <i>voces</i>

I: IMAGEN

A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	11	23	I: entrevista a comuneras en sus carpas
00	11	35	A: voces
00	11	36	I: ascenso a La Toma.
00	13	59	A: —
00	14	00	I: presentación de las cruces de las parcialidades
00	16	15	A: voces
00	16	16	I: comunero da a conocer su ofrecimiento
00	21	30	A: voces
00	21	31	I: erección de Huaris, cacheros y cajeras
00	24	52	A: voces
00	24	53	I: grupo elegido recibe invitación de las autoridades
00	26	32	A: —
00	26	33	I: entrega de la caja a comunera
00	27	30	A: —
00	27	31	I: explosión de bombarda
00	27	43	A: cacho o cuerno y caja
00	27	44	I: partida de Huaris y músicos ^{hacia} la piedra sagrada
00	28	34	A: cacho o cuerno y caja
00	28	35	I: ofrendas a mamacatiana y pinkollo
00	31	16	A: cacho o cuerno y caja
00	31	17	I: cuernos de los Huaris
00	32	24	A: voces
00	32	25	I: invitación de coca y tabaco a las deidades
00	33	47	A: voces
00	33	48	I: comuneros, Huaris y músicos (panorámica)
00	34	11	A: —

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
00	34	12	I: Huanis adornando la cruz y haciendo el testamento para la comunidad
00	36	37	A: voces
00	36	38	I: cuerno o cacho y caja (músicos)
00	39	17	A: cuerno o cacho y caja
00	39	18	I: Huanis y músicos descendiendo hacia el grupo comunal.
00	44	23	A: cacho o cuerno cuerno y caja
00	44	24	I: presentación de mamakatiana y pinkollo ^{a la} comunidad
00	48	34	A: voces, caja y cacho o cuerno
00	48	35	I: lectura del cartanado de mamakatiana y pinkollo
00	51	21	A: voces
00	51	22	I: relectura de "la carta" de mamakatiana y pinkollo
00	58	13	A: caja caja y cacho
00	58	14	I: castigo a los Huanis
00	59	16	A: voces
00	59	17	I: grupo de músicos y reparto de plantas ^{por los} Huanis
01	02	42	A: caja y cacho
01	02	43	I: comuneros dan sus ofrendas a mamakatiana y pinkollo.
01	05	56	A: caja y cacho
01	05	57	I: ofrendas comunales para mamakatiana y pinkollo
01	06	15	A: caja y cacho
01	06	16	I: baile de autoridades alrededor de las deidades.
01	07	01	A: caja y cacho
01	07	02	I: toda la comunidad comunidad baila alrededor de mamakatiana y pinkollo.
01	09	09	A: cacho y cajoneras alre
01	09	10	I: baile de comuneros alrededor de las deidades
01	10	12	A: cacho y caja

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
01	10	13	I: Huanis llevan a las deidades a su piedra sagrada
01	11	12	A: caja y cacho
01	11	13	I: Huanis reteniendo el agua
01	14	09	A: caja y cacho
01	14	10	I: Huanis controlando la acequia
01	15	42	A: caja y cacho
01	15	43	I: comuneros reparando la acequia
01	16	44	A: voces
01	16	45	I: comuneros de una parcialidad
01	17	00	A: voces
01	17	01	I: canal abierto en la piedra
01	17	15	A: voces
01	17	16	I: agua en la acequia
01	17	54	A: (fin) -
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN
 A: AUDIO