

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

CODIGO:

V/96/1/278

1. TITULO:

Bayada de Reyes Cangallo II

2. COLECCION:

PUC

3. FECHA DE REGISTRO:

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
	Cangallo	Cangallo	Cangallo	Alfaro

5. DATOS TECNICOS

A. CATEGORIA:

Original



Copia

B. PELICULA:

B.1 TIPO:

B/N



Color



B.2 FORMATO:

5 VHS

B.3 MARCA Y TIPO:

~~Panasonic~~

C. CAMARA: MARCA Y TIPO:

Panasonic

D. DURACION TOTAL:

056 D1"

6. CAMAROGRAFO:

VICTOR ALEXANDER HUERTA-MERCADO TORO

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN:

ultimo día de Bayada de Reyes, Karamuzas, Reyes, zapateos, recibo de trago

B. NUMERO DE ITEMS:

C. GENEROS:

Karamuzas, Zapateo

D. MEDIOS DE EXPRESION:

E. CONTEXTO:

Orden	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	M / R

8. DISPONIBILIDAD: _____

9. MATERIAL COMPLEMENTARIO:

- Audio _____
- Diapositivas _____
- Video _____
- Informe _____

10. OBSERVACIONES: _____

	TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
	HOR.	MIN.	SEG.	
PG PM Pucallpa	0	0	4	I: Comparsas saliendo de Iglesia A: sonajas, cohetones
PM	0	1	25	I: Machu con Antropologa Ofc. A: bullicio
PM	0	1	49	I: Comparsas saliendo del templo A: sonajas
PM	0	1	53	I: Machus A: sonaja
PG	0	04	58	I: "Obispo" A: sonaja
PG	0	2	18	I: niños manuelitas saliendo en la calle A: bombardas, sonajas
PM	0	2	39	I: Comparsas en la calle A: sonajas, cohetones
PM	0	2	58	I: Machus A: Joses M.
PG	0	3	9	I: Casa de cargante, ayacu, niños A: arpa, sonajas.
PD	0	3	56	I: NIÑO Manuelito A: sonajas
PM	0	3	58	I: adoración de los tritones A: sonajas
PG	0	5	1	I: ibid A: ibid
PM CP	0	5	34	I: ibid A: ibid
PM PM Pucallpa	0	6	44	I: ibid A: ibid

I; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

	TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
	HOR	MIN	SEG	
P PM	0	6	55	I: ibid A: ibid
CP PM	0	7	37	I: ibid A: ibid
P6	0	8	10	I: Instrucciones a los bailarines A: voces m.
P6	0	8	28	I: Plantas / congeladas / A: bullicio
PM	0	8	43	I: Bailarines desfilando A: cupa, bullicio
PM	0	8	57	I: Arpa A: Arpa
P6	0	10	11	I: Naumiento A: bullicio
PM	0	10	50	I: Deseo del naumiento enhesta A: voz M.
P6	0	11	45	I: Machus jugando A: voces de mochu
PM	0	12	02	I: Compañías en la calle. A: Serpateo, bullicio, apo
PM	0	13	58	I: Machu - niño hano A: bandos de Machu
PM	0	14	30	I: Bolando y chica A: bullicio
PM	0	14	34	I: Machu A: nanayan, chullid

I: IMAGEN
A: AUDIO

	TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
	HOR.	MIN.	SEG.	
PG	0	15	10	I: ibid (burla a la PUC) A: ibid
PG	0	16	07	I: Comparsas en la calle A: sonajas
PM	0	17	22	I: Comparsas en el hospital A: sonajas, voces femeninas cantos
PM	0	20	09	I: Comparsas en la calle A: sonajas.
PM	0	24	00	I: visita de comparsa a casa de cargo A: canto femenino, sonajas
PD	0	21	22	I: anuara A: bollicia
PM	0	21	40	I: Comparsas recorriendo ^{colecta de licor} casas y negocios A: sonajas, arpa, zapateos marchas
PM	0	33	05	I: Parada de Srta Olimpia A: voces mif
PM	0	36	11	I: "Obispo" A: sonajas, arpa.
PG	0	36	25	I: Encuentro de comparsas en la calle A: sonajas.
PM	0	37	49	I: Caramuzo A: sonajas.
PM	0	39	03	I: visita a casa de cargo - gente vieja A: sonajas
	0	39	14	I: generalito afeitado A: voz de general
	0	39	16	I: Caramuzo (grupo A) A: sonajas, arpa

I; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	43	51	I: Levantada → Grupo #2 A: levajas.
0	47	14	I: ibid A: ibid
0	49	56	I: Adoración en la casa A: levaja.
0	50	57	I: Machus A: levajas
0	52	27	I: Cocina → Gallinas A: vocis #
0	53	02	I: Maiz en ollas. A: explicación
0	53	47	I: Gallinas preparadas. A: cupa
0	54	46	I: Convite a pedido del pueblo A: levaja
0	55	19	I: Todos con su plato A: bullaco
0	56	36	I: Hija del dueño del nacimiento. bailando con su pabo A: bullaco
0	56	51	I: FIN DEL CASETE A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN
A: AUDIO