

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/89/01/33

I. DATOS GENERALES

III

1. TITULO DEL VIDEO: PEREGRINACIÓN AL SEÑOR DE QOYLLUR RITIJ
2. AÑO DE GRABACION: 1989
3. COLECCION: PUCP
4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:
5. FUENTE : A) DONANTE (INSTITUCION): _____
B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .
C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4
7. DEPARTAMENTO: Cusco
8. DURACION TOTAL: 1h 43 min. 46 seg.
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: PANASONIC VHS Reporter - AE 160
10. STATUS: _____
11. OBSERVACIONES: _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: Día Martes: ukukus bajando con hielo al amanecer, presentación de comparsas, ~~prontas~~ ^{os bajada} misa general, despedida y descenso del santuario.
2. GENEROS: Ayza Chilenos (d); Qhapay Rollas (d), canción religiosa, Rey Caporal (d), Tuntuna (d),
3. MED. EXP: a cordaón, arpa, batería, bombo, quena, violín, voces MM; banda.
4. N° de Items: C

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. CONTENIDO ESPECIFICO

TIEMPO	TEMA-GEN.	CONTEX.-GEN.	CONTEX.-ESP.	LUGAR DE GRABACION			CAMAROGRAFO	MODO-GRAB.	FECHA
				LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA			
00 00	Dayas	Día martes	amanecer (pukuhus llegando con hielo)		Ocuyate		Leo Cases R.	1	23 mayo 1989
00 06	"	"	en la mañana: presentación de compesas		"	"	"	"	"
00 30	"	"	misa rinal (al aire libre)		"	"	"	"	"
00 47	"	"	presentación de compesas		"	"	"	"	"
01 00	"	"	despedida (para iniciar la bajada)		"	"	"	"	"
01 11	"	"	descenso del santuario		"	"	"	"	"
01 36	"	"			"	"	"	"	"
01 27	"	"			"	"	"	"	"
01 42	"	"			"	"	"	"	"
01 16	"	"			"	"	"	"	"
01 43	"	"			"	"	"	"	"

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
00	00	00	I: Comparsas bailando por la "calle" principal.
00	02	03	A: Música de varias danzas al unísono
00	02	04	I: UKUKU con bloque de hielo a cuestras
00	02	36	A: Música y bullicio general.
00	02	37	I: UKUKUS con bloques de hielo a cuestras
00	03	45	A: Música y bullicio
00	03	46	I: Comparsas y músicos ascendiendo por el camino
00	06	29	A: Música de varias danzas + bullicio
00	06	30	I: Presentación danza AURIA CHILENOS en explanada junto al santuario
00	24	25	A: arpa , ^{batería} batería, guitarras , guitarras , guitarras , violín (se cruza con otras danzas)
00	24	26	I: Presentación: Qhapag Qollas despidiéndose junto al santuario
00	45	10	A: arpa, acordeón, batería, ^{voces MM (quechua)} quechua; violines + otros grupos + bullicio
00	45	11	I: Presentación: Qhapag Qollas (otro grupo)
00	53	47	A: ibid.
00	53	47	I: Misa final al aire libre
00	55	52	A: "Apo Jesucristo" canción religiosa, voces MM+FF (quechua), acordeón, quechua
00	55	53	I: Misa: Qhapag Qollas cantando "bendición" durante la comunión
01	04	14	A: acordeón, arpa, batería, huira, quechua, violines, voces MM (quechua-español)
01	04	15	I: ^{Misa:} Sermón final y bendición
01	11	00	A: Sermón en quechua - voces.
01	11	01	I: Presentación: danza Rey Caporal
01	22	14	A: banda "Litoral"
01	22	15	I: Presentación: danza Tuntuna
01	36	26	A: banda
01	36	27	I: Peregrinos despidiéndose de cruz - plano general
01	37	34	A: bullicio
01	37	35	I: Peregrinos despidiéndose de cruz ^{Toma} plano cercana
01	39	12	A: huira, quechua, violines.

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
01	39	12	I: Peregrinos iniciando el regreso
01	39	39	A: (arpa, queenas) → de alguna danza.
01	39	40	I: Peregrinos lavándose con el "agua del Señor" para iniciar el regreso → plano general
01	41	07	A: voces, bullicio.
01	41	08	I: Peregrinos lavándose con el "agua del Señor" → toma cercana
01	42	15	A: bullicio
01	42	16	I: Vista panorámica: camino de regreso a Mahuayani con peregrinos (nevando)
01	43	46	A: sila
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN
A: AUDIO