

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
00	11	19	I: CRUZ de ANEXO INGRESANDO A CAPILLA A: VOCES
00	12	58	I: CRUZ colocada dentro de capilla A: VOCES
00	13	12	I: CRUZ CON ADORNOS A: VOCES
00	13	20	I: CANTOR EJECUTANDO CANTO AC "SR. DE LA SOLEDAD" A: CANTO
00	13	49	I: ISID A: ISID
00	14	20	I: DEVOTO LLEVANDO CRUZ DE ANEXO. A: —
00	15	10	I: — A: —
00	15	15	I: CRUZ DE ANEXO LLEGANDO A CAPILLA A: "SANTISIMA CRUZ" POR PONCADORAS
00	16	26	I: ISID A: ISID
00	16	56	I: MÚSICAS DE FLAUTAS Y CAJAS LLEGANDO A CAPILLA A: SANTISIMA CRUZ : PASACALLE
00	17	31	I: CAPITANES DANZANDO EN EL ATRIO A: DANZA : CAPITAN
00	18	02	I: POBLACION REUNIDA EN EL ATRIO DE CAPILLA A: BULLICIO
00	18	26	I: CAPITANES DANZANDO A: DANZA : CAPITAN

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	18	58	I: IBID A: IBID
00	19	52	I: IBID A: IBID
00	20	38	I: UNCES DE ANEXOS SALIENDO DE CAPILLA A: BULLICIO
00	27	52	I: DEVOTO CARGANDO LUZ DE ANEXO Y PONCADORAS A: HUNDINO EJECUTADO POR PONCADORAS
00	29	52	I: IBID A: IBID
00	31	04	I: DEVOTOS LLEVANDO SUS UNCES. A: IBID
00	31	11	I: MUSICOS DE PONCADORAS Y DEVOTOS BAILANDO A: IBID
00	34	28	I: DEVOTOS BAILANDO A: IBID
00	34	54	I: DETALLES DE LUZ DE ANEXO A: IBID
00	35	24	I: DETALLE DE ADORNO FLORAL EN LA LUZ. A: IBID
00	35	29	I: DETALLE DEL MACHITU PINTADO DE LA LUZ A: IBID
00	35	38	I: DETALLE DE "CALVARIO" A: IBID
00	36	10	I: CAPITANES ACOMPAÑANDO LUZ DE SU ANEXO A: BULLICIO

I: IMAGEN

A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	36	48	I: DEVOTO LLEVANDO CRUZ, ACOMPAÑADO DE RONCADORA A: HUYENDO POR RONCADORA
00	37	14	I: FAMILIAS BAILANDO ACOMPAÑADAS DE BANDA A: HUYENDO POR BANDA
00	37	31	I: JOVENES Y NIÑOS RECOJEN AGUA PARA MOJAR A: -
00	37	41	I: SALIDA DE CRUCES DE IGLESIA LA SOLEDAD A: MARCHA MILITAR.
00	37	59	I: DEVOTOS Y MUSICOS A: BULLICIO
00	38	26	I: CRUCES REGRESANDO A SUS ANEXOS A: MARCHA MILITAR.
00	39	29	I: VISTA DE POBLADORES Y TEMPLO LA SOLEDAD A: BULLICIO
00	39	45	I: LLEVANDO CRUZ A: IBID
00	39	54	I: JOVENES CON BALDES PARA MOJAR. A: IBID
00	40	10	I: CRUCES REGRESANDO A SUS ANEXOS. A: HUYENDO Y VOCES.
00	40	36	I: TEMPLO DEL SEÑOR DE LA SOLEDAD. A: BULLICIO
00	40	56	I: POBLACION ALREDEDOR DEL CAPULLI ADEORNADO A: HUYENDO POR (RAYANES) RONCADORAS
00	41	21	I: MUSICOS DE RONCADORAS Y FAMILIA EN EL CORTAMIENTE A: IBID

I: IMAGEN
 A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	47	20	I: EL CAPULI ADORNADO O HUACHIHUALLITU A: IBID
00	48	00	I: UGAREÑOS ARROJÁNDOSE TALLO EN LA CARA A: BULLICIO
00	49	25	I: MÚSICOS Y POBLADORES ALREDEDOR DEL CAPULI A: HUAYNO
00	49	54	I: EJEUTANTE DE RONCADORA (RAYÓN) A: IBID
00	50	29	I: MÚSICOS DE RONCADORAS (RAYÓN) A: IBID
00	51	27	I: IBID A: IBID
00	51	41	I: IBID A: IBID
00	52	18	I: POBLADORES CONVERSANDO A: IBID
00	52	30	I: CORTAMONTE A: IBID
00	52	38	I: CORTAMONTE DE PAREJA A: HUAYNO Y APLAUSOS
00	54	34	I: CAPULI CAÍDO Y PERSONAS RECOGIENDO OBJETOS. A: HUAYNO Y VOCES
00	55	12	I: MÚSICOS DE RONCADORAS (RAYONES) Y CANTOR. A: HUAYNO Y CANTO
00	58	47	I: POBLADORES SIRVIÉNDOSE CHICHA CON TRAGO A: VOCES

I: IMAGEN

A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
01	00	12	I: POBLADORES DESCANSANDO A: BULLICIO
01	00	30	I: POBLADORES REGRESANDO A CASA DEL "PADRINO" A: HUAYNO
01	02	11	I: IBID A: IBID
01	02	33	I: IBID A: IBID
01	03	01	I: IBID A: IBID
01	03	05	I: BAILE DURANTE EL DESCANSO A: IBID
01	05	04	I: POBLADORES INGRESANDO A CASA DEL PADRINO A: BULLICIO
01	05	38	I: MUSILOS DE RONCADORAS (RAPANES) A: HUAYNO
01	06	38	I: IBID A: IBID
01	08	16	I: INVITADOS BAILANDO A: IBID
01	09	52	I: MUSICO DE RONCADORA (ROYON) Y CANTOR A: IBID
01	10	16	I: INVITADOS BAILANDO A: IBID
01	10	25	I: IBID A: IBID

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
01	11	14	I: LLEVANDO UN ALISO PARA CORTARLO A: HUAYNO
01	12	00	I: IBID A: IBID
01	12	13	I: IBID A: IBID
01	12	35	I: IBID A: IBID
01	12	58	I: IBID A: IBID
01	13	56	I: IBID A: IBID
01	14	00	I: PROCESION DE LA CRUZ EN CARHUAZ A: MARCHA DE BANDA
01	14	32	I: COHETERO ENCENDIENDO BOMBARDA A: MARCHA Y SONIDOS DE BOMBARDA
01	14	40	I: IBID A: IBID
01	14	55	I: PROCESION DE LA CRUZ A: MARCHA
01	17	28	I: MUJERES ARROJANDO FLORES Y CARGADORES A: IBID
01	19	46	I: PROCESION A: MARCHA
01	20	03	I: DESCANSO PROCESSIONAL A: CANTO RELIGIOSO

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
01	20	32	I: INICIO DE LA PROCESSION A: MARCHA
01	22	31	I: FIN DE LA FILMACION A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:

I: IMAGEN
 A: AUDIO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/93/01/128

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>CARNAVALES</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1993</u>
3. COLECCION:	<u>PUC</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input checked="" type="checkbox"/> ; Copia: <input type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input checked="" type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>ANCASH</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>1:22:31</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	<u>PANASONIC VHS Reporter AG160</u>
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>CARNAVALES : CUZMISAKI, CORTAMONTE Y PROCESSION</u>
2. GENEROS:	<u>DANZA CAPITAN, ADORACION Y SALUDO, HUAYNOJ REGIONALES</u>
3. MED. EXP:	<u>BANDA, SONCADORAS DE CHISKA Y RAYM, CONJUNTO DE FLAUTA Y CATA, GUITARRAS.</u>
4. N° de Items:	<u>6</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
00	00	03	I: PERSONAS LLEVANDO SUS CRUCES POR LA CARRETERA A: —
00	00	41	I: DEVOTO PINTANDO SU CRUZ. A: BOLLICIO
00	00	56	I: IBID A: IBID
00	01	05	I: DEVOTO LLEGANDO AL TEMPLO CON SU CRUZ A: IBID
00	01	20	I: DEVOTO INGRESANDO AL TEMPLO CON LA CRUZ A: IBID
00	02	07	I: IBID A: IBID
00	02	30	I: CRUCES COLOCADAS CERCA DEL ALTAR MAJOR. A: IBID
00	02	51	I: DEVOTOS LLEGANDO AL TEMPLO CON SUS CRUCES A: IBID
00	02	53	I: DEVOTOS "PAGANDO" EL INGRESO DE SU CRUZ AL TEMPLO. A: VOLES
00	03	39	I: DEVOTOS LLEGANDO AL TEMPLO CON SUS CRUCES A: —
00	04	07	I: IBID A: —
00	04	48	I: DEVOTOS ESCUCHANDO MISA CON SUS CRUCES A: VOLES
0	05	07	I: SACERDOTE BENDECIENDO LAS CRUCES A: BOLLICIO

I: IMAGEN
 A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
00	05	37	I: IBID A: IBID
00	05	45	I: IBID A: IBID
00	05	54	I: FELIGRESES DENTRO DEL TEMPLO A: IBID
00	06	14	I: DEVOTOS RECOGIENDO SUS VUCES A: IBID
00	06	38	I: DEVOTOS RETIRÁNDOSE DEL TEMPLO CON SUS VUCES A: IBID
00	06	57	I: IBID A: IBID
00	07	01	I: DEVOTO CON SUS VUCES AMARRADAS A: IBID.
00	07	30	I: FAMILIA CON SUS VUCES A: IBID
00	07	46	I: PERSONAS CON PARTE DEL CANTO A LA VUZ. A: VUCES : CANTO "YO TE ADORO SANTA VUZ"
00	08	06	I: DEVOTOS REGRESANDO CON SUS VUCES A: —
00	08	23	I: DEVOTOS DE UN ANEXO LLEVANDO SUS VUCES A: "SANTÍSIMA VUZ", CONJUNTO TÍPICO
00	10	00	I: DEVOTOS LLEGANDO CON SUS VUCES A CAPILLA A: —
00	11	01	I: IBID A: BULLICIO

I: IMAGEN

A: AUDIO