

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/1993/01/159

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>Fiesta de Santa Rosa - Aiguación I</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1993</u>
3. COLECCION:	<u>PUC</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input checked="" type="checkbox"/> ; Copia: <input type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input checked="" type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>Ancash</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>2'03'47</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	<u>PANASONIC VHS REPORTER</u>
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Misa, procesión, pasacalle y danza inca-capitón</u> <u>los días 30 y 31</u>
2. GENEROS:	<u>danza inca-capitón, canto de pallas</u>
3. MED. EXP:	<u>Violín, arpa, trompeta con sordina, saxo y clari-</u> <u>nete, Banda</u>
4. N° de Items:	<u>2</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	00	03	I: Capitanes en la mesa A: bullicio
0	00	40	I: Inca, Ruminahui y pallas caminando por calle A: danza y cantos pallas: violín, arpa, trompeta, con sordina saxo y clarinete
0	01	17	I: ibid A: ibid
0	01	43	I: ibid A: ibid
0	02	09	I: Danza Inca - Capitan en la comisaria A: ibid
0	03	20	I: ibid A: ibid
0	04	40	I: ibid A: ibid
0	05	11	I: Busto del Inca A: ibid
0	05	30	I: Detalle del hacha del Inca A: ibid
0	05	47	I: Torcido (de cabeza) de Ruminahui A: ibid
0	06	01	I: Pallas cantando A: ibid
0	07	10	I: Danza Inca - Capitan en comisario A: ibid
0	09	06	I: Capitanes y su cortejo desfilando por el pueblo A: banda - marcha

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	09	56	I: Abanderado encabezando cortejo A: ibid
0	10	15	I: Capitanes desfilando por calles A: ibid
0	10	37	I: ibid A: ibid
0	11	42	I: ibid A: ibid
0	11	31	I: Capitanes entrando a iglesia A: ibid
0	12	06	I: Capitanes en la iglesia A: s/a
0	12	13	I: Inro y pallas en la iglesia A: s/a
0	12	33	I: Ruminahui y pallas en iglesia A: s/a
0	12	47	I: Mayoraltes entrando a iglesia A: bandeo - marcha
0	13	52	I: Capilla en esquina de plaza A: bullerío
0	14	00	I: ibid A: ibid
0	14	13	I: Detalle de imagen de capilla A: ibid
0	14	29	I: Entarresto a capillero A: voces

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	15	21	I: Mayordomos entrando iglesia acompañados de ser A: banda - marcha banda
0	15	59	I: Capilla en esquina de plaza (2) A: s/a
0	16	17	I: Detalle de adornos de capilla A: s/a
0	16	37	I: Capilla en esquina de plaza (3) A: s/a
0	16	59	I: Procesión con el Stisimo A: banda - procesión
0	17	49	I: Repartición de recuerdos en la procesión A: ibid
0	18	26	I: Capitanes en la procesión A: ibid
0	18	36	I: Angelitos acompañando procesión A: ibid
0	19	00	I: Mayoralas acompañando procesión A: ibid
0	19	25	I: Ruminahui ^{y pallas} visitando capillas A: danza pallas
0	19	36	I: ibid A: canto pallas
0	19	50	I: ibid A: ibid
0	20	08	I: Saludos de Ruminahui y pallas al Tio en plaza A: banda

I: IMAGEN

A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	20	52	I: Cortejo del Inca / Cortejo de Capitanes acercándose A: Banda
0	23	03	I: ibid A: ibid
0	23	15	I: Ruminahui saludando al Inca A: ibid
0	23	33	I: Ruminahui y pallas bailando en ronda A: ibid
0	24	56	I: ibid A: ibid
0	25	26	I: Ruminahui y pallas en ronda, Inca al centro A: ibid con capitán con acompaña pallas
0	28	37	I: Mujeres cocinando A: bullicio
0	28	57	I: ibid A: ibid
0	29	27	I: Comensales en la mesa A: ibid
0	29	44	I: ibid A: ibid
0	30	01	I: Almuerzo en casa de Ruminahui A: ibid
0	30	52	I: Pallas entrando a la casa A: ibid
0	31	49	I: Pallas comiendo en la mesa A: ibid

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	32	19	I: Danza Inca-Capitanes A: Danza pallas
0	32	49	I: ibid A: ibid
0	34	24	I: ibid A: ibid
0	37	33	I: ibid A: ibid
0	41	26	I: ibid A: ibid
0	45	35	I: Músicos ejecutando A: ibid
0	46	41	I: Capitanes entrando a casa A: bullicio
0	47	11	I: Cortejo del Inca, acompañado de público yendo a casa A: danza y canto pallas
0	47	48	I: ibid A: ibid
0	48	10	I: ibid A: ibid
0	48	32	I: ibid A: ibid
0	48	43	I: ibid A: ibid
0	49	11	I: Cortejo del Inca llegando a casa del maipordemo A: ibid

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	49	27	I: <i>ibid</i> A: <i>banda</i>
0	49	50	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
0	50	12	I: <i>Danza Inca-Capitán</i> A: <i>danza y canto pallas</i>
0	51	00	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
0	53	06	I: <i>Capitanes llegando a casa</i> A: <i>banda</i>
0	53	44	I: <i>Danza Inca-Capitan</i> A: <i>danza y canto</i>
1	07	35	I: <i>Corlejo del Inca caminando por calles</i> A: <i>ibid</i>
1	08	02	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
1	09	04	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
1	10	25	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
1	10	45	I: <i>ibid</i> A: <i>ibid</i>
1	11	20	I: <i>Corlejo del Inca frente al local parroquial</i> A: <i>ibid</i>
1	12	17	I: <i>Danza Inca-Capitan</i> A: <i>ibid</i>

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	13	04	I: ibid A: ibid
1	13	44	I: ibid A: ibid
1	14	10	I: Pallas entrando a iglesia A: ibid
1	14	19	I: ibid A: s/e
1	14	53	I: Capitanes llevando ofrendas en la mesa A: cantos
1	15	48	I: Procesión A: banda-procesión
1	16	25	I: ibid / Imagen de Sto Rosa A: ibid
1	21	03	I: Procesión A: cantos
1	21	47	I: Liberación de palome sobre el ande A: bullicio
1	22	19	I: Imagen de Sto Rosa (en procesión) A: banda
1	23	29	I: Imagen de San Francisco (en procesión) A: ibid
1	24	08	I: Cortejo del Inca caminando A: danza pallas
1	24	26	I: ibid A: ibid

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	24	53	I: Baile general (pallas con público) en casa A: huayno
1	27	38	I: Ruminahui, el Inca y el Capitan conversando A: banda - huayno
1	28	53	I: Baile A: ibid
1	29	49	I: ibid A: ibid
1	30	27	I: Danza Inca-Capitan en casa de Ruminahui A: danza y canto pallas
1	32	22	I: ibid A: ibid
1	33	45	I: ibid A: ibid
1	40	58	I: ibid A: ibid
1	42	56	I: baile pallas y capitanes A: banda-huayno
1	44	11	I: Toma de los nevados A: ibid
1	44	38	I: Capitanes rindiendo a pallas A: ibid
1	45	27	I: Cabezas de toro en la pared de la casa del Inca A: danza y canto pallas
1	45	56	I: Cabeza de toro (casa del Inca) A: ibid

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
1	46	09	I: Músicos de las pallas ejecutando conada A: ibid
1	46	31	I: ibid A: ibid
1	48	47	I: ibid A: ibid
1	49	37	I: Danza Inca - Capitan A: ibid
1	50	41	I: Detalles de pies de pallas A: ibid
1	51	13	I: Pallas bailando A: ibid
1	51	40	I: Repartición de obsequios a población a Pallas A: ibid
1	52	06	I: Danza Inca - Capitan A: ibid
1	53	33	I: ibid A: ibid
1	54	46	I: ibid A: ibid
1	57	00	I: ibid A: ibid
1	57	13	I: ibid A: ibid
1	59	44	I: Inca sembrado A: ibid

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	59	54	I: Capitanes Bailando A: ibid
2	00	51	I: Entrevista al Capitan A: voces
2	03	05	I: Cortejo de Inca [borrado] [borrado] A: ibid
2	03	20	I: ibid A: ibid
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:

I: IMAGEN
A: AUDIO