

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/91/01/98

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: Antología de música de Taño; Antología de música de arpa;
de Caja y Flauta; Fiesta de Reyes
2. AÑO DE GRABACION: 1991
3. COLECCION: PUCP-SICAN
4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:
5. FUENTE: A) DONANTE (INSTITUCION): _____
B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .
C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4
7. DEPARTAMENTO: Lambayeque
8. DURACION TOTAL: 2h. 3 min.
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: Panasonic VHS AG-160
10. STATUS: _____
11. OBSERVACIONES: Viene del video V/91/01/96; La Fiesta de
Reyes también en: V/91/01/97 (Nórope e Ilimo); V/91/01/99
(Nórope e Ilimo); V/91/01/900 (ibid).

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: Antología de música de Taño; Antología de música
de arpa, Caja y flauta; Fiesta de Reyes: día central en Nórope:
visita de Pastoritas a Casa de devotos.
2. GENEROS: marineros, coplas; vals; tristes; villancicos;
danzas de los negros.
3. MED. EXP: arpa; cajón; caja y flauta; caja; voces; percusión
con dos cucharas; banda
4. N° de Items: 8

II. CONTENIDO ESPECIFICO

TIEMPO		TEMA-GEN.	CONTEX.-GEN.	CONTEX.-ESP.	LUGAR DE GRABACION			CAMAROGRAFO	MODO-CRAB.	FECHA
					LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA			
	00 00	Autologio de				Zana	Chiclayo	Jimbo Camp	1	3/1/91
	06 17	Musica de Tana								
	36 18	Autologio de				Ponroye	San Lorenzo	Raul R. Ramos	2	4/1/91
	54 37	Musica de Caja y Planeta								
	54 38	Autologio a				Fernand	Fernand	Jimbo Camp	1	5/1/91
	59 36	Musica de Chirimus								
	59 37	Autologio de				Ponroye	San Lorenzo	Jimbo Camp	2	5/1/91
	24 30	Musica de arpa								
1	24 31	Fiesta de	vispera			"	"	"	1	5/1/91
1	26 16	Reyes								
1	26 17	"	"			El Llano	"	"	1	5/1/91
1	26 59	"								
1	27 00	"	dia central	Visita a di-		Ponroye	"	"	1	6/1/91
1	72 26	"		votos						
1	42 27	"	"	Repertorio de		"	"	"	2	6/1/91
2	03 46	"		arpista Don Cinto de la Cruz						
Total		2:03:46								

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
	00	00	I: Hermanos Vaigues interpretando musica de Tanc
	08	56	A: (va, cajón y palmas); maracas; vals; tristes;
	08	57	I: Tancs panonemias de la parte del pueblo de Tanc
			A: _____ destruido por las lluvias
	11	00	I: Puente y Rio de Tanc, panonemias
	14	15	A: _____
	14	16	I: Sr. Siera interpretando sus repertorio de coplas
			A: voz m.
	17	36	I: Pequeno canto puente entre Sr. Siera y Sr. Gamarra
	20	17	A: voces m.
	20	18	I: Cancion repertorio del Sr. Siera
	26	20	A: voz + armonia
	26	21	I: Tercer parte del Sr. Gamarra y repertorio de Siera
	32	53	A: voz
	32	54	I: Todo el grupo delante de la casa de la hermana del Sr.
	33	28	A: varios Siera
	33	29	I: Tancs panonemias del cementerio de Tanc
	36	16	A: _____
	36	17	I: Don Felcher Vances interpretando sus cajón y flauta
	54	37	A: cajón y flauta; voces; diálogos sobre sus repertorio
	54	38	I: Tancs de la casa (fachada) de Don Victoriano Acosta
	55	27	A: _____
	55	26	I: Don Victoriano Acosta preparando las pajaritas para
	59	36	A: diálogos; varios. su chimbo
	59	37	I: Casa de Don Cirilo de la Cruz (arpista)
	1	01	A: _____
	1	04	I: Don Cirilo de la Cruz aprendiendo su instrumento.
			A: _____
	1	06	I: Don Cirilo de la Cruz interpretando su repertorio
			A: arpa, ?

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1	06	14	I: Tomas de la cocina y corral de Don Cirilo
1	07	35	A: —
1	07	36	I: Don Cirilo afinando su arpa, ejecutando su repertorio
1	13	20	A: arpa, conversación, maineros
1	13	21	I: Tomas de la casa de Don Cirilo y de su esposa
1	14	36	A: — ; arpa.
1	14	37	I: Don Cirilo interpretando su repertorio
1	19	53	A: arpa.
1	19	54	I: Tomas panorámicas de la campiña de Rorroque
1	24	30	A: —
1	24	31	I: Danzotes llevando el niño a casa del mayordomo
1	26	16	A: varios de la fiesta
1	26	17	I: Plaza de Rorroque ^{Illimo} con tenderos armados para la
1	28	59	A: — fiesta, castillo.
1	27	00	I: Pastoritas y reyes recorriendo el pueblo y hacienda
1	33	47	A: flauta, cajita; caja; voces; ^{banda} sus visitas
1	33	48	I: Visita de las pastoritas en casa de James Unzué
1	36	05	A: voces, flauta y cajita; caja
1	36	06	I: Continúa recorrido de pastoritas y reyes
1	37		A: flauta y cajita, banda
1	37	46	I: Tomas panorámicas de la plaza e interior de la iglesia;
1	40	33	A: banda ^{ángulo del ascimiento}
1	40	34	I: Continúan los reyes bailando x la calle
1	42	26	A: caja
1	42	26	I: Repertorio del arpista (Cirilo de la Cruz) y su tamborón
2	03	46	A: arpa, percusión y voces.

I: IMAGEN

A: AUDIO