

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/9517/257

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: FIESTA DEL AGUA III
2. AÑO DE GRABACION: 1995 AGOSTO
3. COLECCION: PUCP
4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:
5. FUENTE : A) DONANTE (INSTITUCION): _____
B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .
C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; HI 8 mm. ; 3/4
7. DEPARTAMENTO: AYACUCHO - ANDAMARCA
8. DURACION TOTAL: 1h 57" 30
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: Sony-Hi8
10. STATUS: _____
11. OBSERVACIONES: _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: Indicación puka puka, Comida de tonos, antepesera y Caja Rumí de tarpu.
2. GENEROS: _____

3. MED. EXP: _____

4. N° de Items: _____

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	00	01	I: ganado, arete, gente A: wajra y bullucio
0	00	26	I: pelo pelo, juego del campo A: arpa y violin
0	01	01	I: pelo pelo, señal A: arpa y violin / bullucio
0	02	07	I: pelo pelo A: bullucio
0	02	56	I: tumban a la vaca A: bullucio
0	03	15	I: corte de rabo, señal A: ibid
0	03	35	I: pelo pelo A: wajra, ibid
0	03	53	I: puesta de arete A: ibid (bullucio)
0	04	59	I: arete A: wajra y bullucio
0	05	35	I: CORTE A: CORTE
0	07	48	I: ganado A: wajra, bullucio
0	08	42	I: pelo pelo A: ibid
0	09	41	I: ganado, pelo pelo, señal, corte cuernos A: ibid
0	15	57	I: preparando puerta para salida del ganado A: wajra

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	16	13	I: salida del ganado A: wajra, arpa y violin
0	16	57	I: santos y el wajra, bendición animales A: arpa y violin
0	17	14	I: músicos A: arpa y violin
0	17	34	I: salida de personas A: ibid
0	18	11	I: chico chico A: bullicio
0	22	37	I: guardando objetos de la mesa A: arpa y violin, cantos, wajra
0	22	59	I: cancha A: bullicio
0	23	03	I: despedida, fiesta A: bullicio
0	24	33	I: quema de ofrendas A: bullicio, wajra
0	36	37	I: cambio de unto A: bullicio
0	37	23	I: preparativos, casa de mayordoma viuda de Diaz A: voces
0	41	50	I: cementerio A: sil
0	44	56	I: Juntachai, casa del nahuin (caya kumi Yarpa) A: voces

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	46	07	I: corrida de toros A: voces, banda
0	47	34	I: adornos en los toros A: voces
0	48	32	I: salida de toros A: Banda
0	50	02	I: público y músicos A: Banda
0	51	15	I: corrida de toros A: bullicio, banda
0	57	44	I: corrida de toros A: banda
1	00	10	I: Juan de torero A: banda, bullicio
1	01	21	I: corrida de toros A: banda
1	04	31	I: CORTE A: CORTE
1	04	33	I: Danzantes de tijeras vistiéndose, noche antevíspera A: sra, voces
1	16	45	I: casa del cargante Ccecchele A: arpa y violín
1	20	36	I: coronata bailando en su casa antes de salir A: arpa y violín
1	23	24	I: cargante agradeciendo presencia del público A: voces

I: IMAGEN
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
1	23	57	I: cecchele bailando en su casa antes de salir A: arpa y violín
1	28	21	I: Salida de danzantes, "pusagan alba" A: danza tijeras <small>ante vispera</small>
1	29	44	I: Primer encuentro, cooranta y cecchele A: arpa, violín, bullicio
1	31	28	I: volcán y ? A: ibid
1	33	34	I: cooranta y cecchele A: ibid
1	37	38	I: público A: bullicio
1	37	56	I: público, danzantes A: arpa, violín, bullicio
1	44	26	I: Salida a Yarpu A: tinya
1	46	17	I: preparativos, salida smm cruz. A: tinya
1	46	33	I: camino a Caja Rumi A: sla
1	46	53	I: Descanso en el camino A: tinya
1	47	20	I: paisaje desde punto de descanso A: sla
1	47	28	I: Santuq cargando la cruz, capilla A: sla
1	48	22	I: Dejan la cruz en la Yarpu capilla A: sla

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
1	49	23	I: Llegada a laguna de Yarpun A: s/a
1	50	06	I: ñahuin preparando la mesa A: s/a
1	50	57	I: ñahuin preparando ofrendas, "comientando" A: s/a, tnya
1	52	19	I: "comientando" elementos A: s/a
1	56	54	I: laguna A: voces
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:
			I: A:

I: IMAGEN
A: AUDIO

RECAMI 11
RIGUA 1A