

~~HA 3~~ HA 3

María del ganado en Pazos ~~1985~~  
c/85/1/64

- A: 1) Voz f., tinya. 2) ~~LLUNBUR~~ <sup>LLUNBUR</sup> ~~LLUNBUR~~, voz f. 3) ~~LLUNBUR~~ <sup>LLUNBUR</sup> ~~LLUNBUR~~, voz f., tinya. 4) ~~LLUNBUR~~ <sup>LLUNBUR</sup> ~~LLUNBUR~~, tinya, voces m. 5) ~~LLUNBUR~~ <sup>LLUNBUR</sup> ~~LLUNBUR~~, voz f., tinya, ~~LLUNBUR~~ <sup>LLUNBUR</sup> ~~LLUNBUR~~. 6) ~~LLUNBUR~~ <sup>LLUNBUR</sup> ~~LLUNBUR~~, voz f., tinya, ~~LLUNBUR~~ <sup>LLUNBUR</sup> ~~LLUNBUR~~. 7) Voz f., tinya. 8) ~~LLUNBUR~~ <sup>LLUNBUR</sup> ~~LLUNBUR~~ Tono para poner cintas a la vaca, ~~LLUNBUR~~ <sup>LLUNBUR</sup> ~~LLUNBUR~~.  
 9) ~~LLUNBUR~~ <sup>LLUNBUR</sup> ~~LLUNBUR~~ Canto para poner cintas en la vaca, voz f. ~~LLUNBUR~~ <sup>LLUNBUR</sup> ~~LLUNBUR~~ para poner cintas en la vaca, ~~LLUNBUR~~ <sup>LLUNBUR</sup> ~~LLUNBUR~~ 10) ~~LLUNBUR~~ <sup>LLUNBUR</sup> ~~LLUNBUR~~ ~~LLUNBUR~~, voz f. 11) Voz f., ~~LLUNBUR~~ <sup>LLUNBUR</sup> ~~LLUNBUR~~ ~~LLUNBUR~~ 12) ~~LLUNBUR~~ <sup>LLUNBUR</sup> ~~LLUNBUR~~ 13) ~~LLUNBUR~~ <sup>LLUNBUR</sup> ~~LLUNBUR~~ ~~LLUNBUR~~, tinya, voz f. 14) ~~LLUNBUR~~ <sup>LLUNBUR</sup> ~~LLUNBUR~~ ~~LLUNBUR~~ Tonada de ~~LLUNBUR~~ <sup>LLUNBUR</sup> ~~LLUNBUR~~ ~~LLUNBUR~~ 15) Tonada para poner cintas en la oveja, voz f., ~~LLUNBUR~~ <sup>LLUNBUR</sup> ~~LLUNBUR~~ ~~LLUNBUR~~ tinya. ~~LLUNBUR~~ <sup>LLUNBUR</sup> ~~LLUNBUR~~ ~~LLUNBUR~~

1. Voz f., tinya, voz f. 2. Corneta de cacho 3. Violín 4. Corneta de cacho  
 5. Voz f., violín, corneta de cacho, tinya. 6. Corneta de cacho  
 7. Voz f., violín, corneta de cacho, tinya.

Raúl Romero. Pazos-TAYACAJA ~~1985~~. 25-JUL.-1985. MARÍA DEL GANADO.

CAS. MAXELL XL-II, 90 min., est.  
 COL. PUCP  
 obs. 1. véase informe HA 3.



Corrección . 5/Ag/2004 - Mariana .

Lado B .

1. Violin, Tanya, Voz F, Llungor
2. Llungor
3. Violin
4. Llungor.
5. Voces F, Llungor, violin, tanya.
6. Llungor
7. Voz F, Violin, Llungor, tanya