

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

CODIGO: V/96/1/292

1. TITULO: Festival "Tinya de Oro" en Lima  
Plaza de Arco (carnavales en Ayacucho en Plaza de Arco)
2. COLECCION: PUCP
3. FECHA DE REGISTRO: 24/3/96

4. LUGAR DE REGISTRO:

Orden	Localidad	Distrito	Provincia	Departamento
		<u>Barrío Alto</u>	<u>Lima</u>	<u>Lima</u>

5. DATOS TECNICOS

A. CATEGORIA: Original  Copia

B. PELICULA: B.1 TIPO: B/N  Color

B.2 FORMATO: SVHS

B.3 MARCA Y TIPO: SVHS AMPLEX 289 (ST-060)

C. CAMARA: MARCA Y TIPO: PANASONIC SE-180 B9 (NTSC) SVHS

D. DURACION TOTAL: 1, 27' 38"

6. CAMAROGRAFO: Alex Heredia-Mercado

7. DATOS GENERALES:

A. RESUMEN: competencia de conjuntos huancayo en  
en Lima (Plaza de Arco)

B. NUMERO DE ITEMS: 1

C. GENEROS: CARNAVAL

D. MEDIOS DE EXPRESION: Tinya, guitarra

E. CONTEXTO:

Orden	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECIFICO	M / R
001- 1,27' 38"	Carnaval	Carnaval Ayawchao en Lima	Festival Tinya de Oro en plaza de Acho	

8. DISPONIBILIDAD: \_\_\_\_\_

9. MATERIAL COMPLMENTARIO:

Audio \_\_\_\_\_

Diapositivas  \_\_\_\_\_

Video \_\_\_\_\_

Informe \_\_\_\_\_

10. OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

guyllurki

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	0	1	I: Feria ayawchama al interior de Ache A: bullicio
0	0	15	I: ibid A: ibid
0	0	27	I: Guardiam del Evento con bozafeto A: bullicio.
0	0	48	I: Seguridad al momento de entrar. A: bullicio
0	1	02	I: Apo San Cristobal, sero. A: bullicio
0	1	10	I: Pames Ayawchamos. A: bullicio.
0	1	21	I: ibid A: ibid
0	1	53	I: Pames A: bullicio.
0	1	54	I: Wazia A: voz J. Ossio, vendetas.
0	3	26	I: Ocupadas en Av. Stomcau A: Megafono, bendi.
0	15	04	I: Entrada a Ache A: bullicio
0	15	12	I: Entrando a Ache A: <del>ibid</del> bullicio
0	15	28	I: ibid A: ibid
0	15	49	I: ibid A: ibid

I; IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
0	16	11	I: <del>Especto</del> Comparsa preparandose A: bullicio
0	16	17	I: ibid A: ibid
0	16	23	I: Bailarina vistandose A: bullicio
0	16	48	I: Banda ensayando A: Banda.
0	16	56	I: Coro de selva, grupo interpretare A: Banda banda
0	17	07	I: Publico y comparsas en tribuna A: bullicio
0	19	19	I: Comparsa preparandose, Cantantes y Mujeres } canto A: guitarra (megafono) } micofono Bautizo
0	20	17	I: Tribunas. A: guitarras
0	20	32	I: Parlantes. A: guitarra, voz F.
0	20	37	I: Camara filmando tribuna A: voz F, guitarra.
0	20	51	I: Tribuna A: guitarra
0	21	16	I: Interpretes esperando salir a escena A: guitarra voz F.
0	21	27	I: Interprete cantando vista desde detras del tabladillo A: voz F, guitarra

I: IMAGEN  
A: AUDIO

III. DATOS ESPECIFICOS

*de y Luchoi*

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
0	21	39	I: Equipos de sonido, Manuelcha Prado ensayando A: guitarra, voz F.
0	21	57	I: Guaranis desde el cmo. A: Megafono
0	22	16	I: Manuelcha Prado A: Megafono, bullco.
0	24	01	I: VAQUERO ANDRÉS DESARROLANDO cable A: voz M, guitarra
0	25	02	I: Campana ensayando A: cuerdas de guitarra
0	25	22	I: Apo San Cristobal y Manuelcha A: guitarra, voz M.
0	25	29	I: Vaquero andrés de espalda con <sup>bandeado</sup> de <sup>de y Luchoi</sup> <sub>triste</sub> A: bullco.
0	25	35	I: tubunas A: guitarras
0	26	57	I: Tyrone Power A: bullco
0	26	59	I: Intérpretes en andamio A: bullco
0	27	42	I: Vaquero guelino A: Tinya, guitarra, voces M+F
0	28	13	I: Dorco A: Tinya, guitarra, voces F+M
0	28	31	I: Contrapunto de Ensayos A: bullco
0	30	21	I: <del>Apacudoneros</del> Viedo de, de balcoi A:

I; IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
0	30	39	I: Contrapicado en ensayos A: bullicio
0	31	39	I: Apacuchanos mirando el mundo. A: bullicio.
0	33	03	I: Ensayos en contrapicado A: bullicio
0	33	11	I: ibid A: ibid
0	33	22	I: Niñas apacuchanas A: voces
0	34	35	I: Ruedo del <del>carro</del> en contrapicado. con cantos A: cantos, voces M.
0	34	39	I: Contrapicado de ensayos. A: Zinza, zozaya
0	34	46	I: Apacuchanos subiendo escaleras. A: Bullicio.
0	34	52	I: Señora ocultando tras falda. A: Bullicio
0	35	11	I: TINYA DE ORO ENTRANDO A USO DE VCHO. A: <del>BULLICIO</del> VOZ femenina, guerra, tinja
0	35	58	I: Obispo A: Voces F., flauta
0	36	33	I: TRIBUNAS A: <del>ANNA</del> VOZ F. Guitana
0	36	52	I: Obispo A: VOZ F. Guitana

I: IMAGEN  
A: AUDIO

II. DATOS ESPECÍFICOS

Hora	Min.	Seg.	Descripción por toma
0	36	58	I: Obispo y bndla A: Guitara, voz f, flaut
0	37	40	I: Antropólogo Congo A: Guitara, voz f
0	38	19	I: "Zangador" N. 20 A: Voces F.
0	38	45	I: "Polica" A: voz M.
0	39	15	I: TRIBUNAS A: Bullicio
0	39	30	I: Planchando en la arena de cooperativa A: Guitara
0	39	43	I: Salida de comparsa de Tambillo A: voz M
0	45	01	I: Presentación de la comparsa de Tambillo A: voz F, Guitara, Tuya
0	57	46	I: Salida de comparsa San Pedro de Cochi A: voz femenina: Tuya, flaut
0	58	51	I: Comparsa de San Pedro de Cochi A: armonica, tuya, flaut voces
1	03	13	I: Salida de comparsa San José de Mellas A: Pito, Tuya, armonica
1	17	16	I: Comparsa de ACOCARO A: Voces F, armonica, flaut

