



**8. DATOS GENERALES**

UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE

**8.1 RESUMEN:** Limpieza de poza y "merienda". Tushmada. Despedida de Jugadores. Regreso en camión

**8.2 GÉNEROS:** Hualina

**8.3 MEDIOS DE EXPRESION:** chrisisuya, cascabel, voces fimm

**8.4 CONTEXTO:**

| Orden y fecha | Contexto | Contexto G. | Contexto Esp. | Iniciales Camarógrafo | MR (*) |
|---------------|----------|-------------|---------------|-----------------------|--------|
| I             |          |             |               |                       |        |
| II            |          |             |               |                       |        |
| III           |          |             |               |                       |        |
| IV            |          |             |               |                       |        |
| V             |          |             |               |                       |        |

**9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :**

**Audio :** \_\_\_\_\_

**Diapositivas :** \_\_\_\_\_

**Videos :** Tipo: Color  B/N  Marca: Sony Duración: 1 H 01 MIN

**Informe :** \_\_\_\_\_

**10. OBSERVACIONES :** Tipo: SONY/H8 MP-60 D8 Tipo: DCR-TRV350 Digital 8

7. CAMAROGRAFO: MANUEL RÁEZ VLI 1991 04