

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/1989/01/23

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO: F. de la Virgen Purificada

2. AÑO DE GRABACION: 1989

3. COLECCION: PUCP

4. CATEGORIA: Original: ; Copia: ; Editado:

5. FUENTE : A) DONANTE (INSTITUCION): \_\_\_\_\_  
 B) FORMATO: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4 .  
 C) CODIGO ORIGINAL: \_\_\_\_\_

6. FORMATO ACTUAL: VHS ; BETA ; 8 mm. ; 3/4

7. DEPARTAMENTO: Cuzco

8. DURACION TOTAL: 2hr 3min 56 seg. (14 items)

9. MARCA Y TIPO DE CAMARA: Panasonic VHS AG-160

10. STATUS: \_\_\_\_\_

11. OBSERVACIONES: Fallas al inicio del video

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN: Vieques y parte del día central de la fiesta de la Virgen purificada en Ttio; danzas del albaque y chileno

2. GENEROS: Albaque (d), Chileno (d), marcha

3. MED. EXP: pito, tambor, unji, batería, vidin, acordeón, panderas eléctricas; banda: trompeta, clarinete, trombón, bombo,

4. N° de Items: 13



II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
	00.	00.	I: Recorrido de músicos por el pueblo hasta la capilla (víspera)
	01.	08.	A: tonada: chilenos
	01.	09.	I: Entrada de músicos a la plaza de la capilla
	02.	02.	A: tonada : chilenos
	02.	03.	I: saludo de los músicos a la virgen
	04.	33.	A: pasion o saludo de chilenos
	04.	34.	I: panorámica: la capilla
	05.	11.	A: voces
	05.	12.	I: detalle del adorno de la puerta de la capilla
	05.	33	A: voces
	05.	34.	I: panorámica del pueblo
	06.	49	A: música: chilenos
	06.	50.	I: músicos tocando frente a la capilla
	07.	32.	A: tonada: chileno
	07.	33.	I: entrada de segundo grupo de músicos
	08.	18.	A: música
	07.	19.	I: saludo a la virgen
	12.	03.	A: música:
	12.	04.	I: panorámica del pueblo
	19.	11.	A: _____
	19.	12.	I: Devotos, llevando velas, y músicos dirigiendose a la capilla
	20.	17.	A: tonada: marcha
	20.	18.	I: Se abre la capilla
	22.	38.	A: _____
	22.	39.	I: Entrada del primer albazu
	26.	11.	A: campanas

27. 50 I: IMAGEN En la capilla: banda tocando  
A: AUDIO saludo a la virgen

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
	26.	12.	I: vista panorámica frente a la capilla
	29.	01	A: tonada del albazu
	29.	02	I: danza del albazu
	35.	05.	A: tonada: albazu
	35.	06.	I: salida del albazu
	38.	51	A: acompañamiento musical / silencio
	38.	52	I: llegada del segundo albazu
	42.	15.	A: tonada del albazu
	42.	16.	I: danza del albazu
	49.	39.	A: marinera
	49.	40.	I: Entrada del tercer albazu
	50.	56	A: dos grupos musicales tocan simultaneamente
	50.	57	I: vistas panorámicas frente a la capilla
	55.	35.	A: silencio/ banda afinando
	55.	36	I: danza del albazu
	59.	10	A: tonada: albazu
	59.	11	I: grupo de músicos
	59.	51	A: tonada: albazu
	59.	52	I: baile del albazu
1.	00.	52.	A: tonada <del>en</del> albazu
1.	00.	53	I: salida del albazu
1.	01.	45.	A: tonada del albazu
1.	01.	46.	I: entrada <del>del</del> del mayordomo de los toros a la pacifa frente a la capilla.
1.	03.	37.	A: tonada: torero / campanas
1.	03.	38.	I: saludo a la virgen (mayordomo de los toros)
1.	05.	10	A: acompañamiento de flautas y tambor
			I:
			A:

I; IMAGEN  
A: AUDIO

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
1.	05.	10.	I: Grupo del torero recorriendo la pacita
1.	10.	13.	A: tonada del torero
1.	10.	14.	I: <u>Dia central</u> : albazu y músicos dirigiendose a la capilla
1.	10.	45.	A: acompañamiento musical
1.	10.	46.	I: En el interior de la capilla
1.	11.	06.	A: _____
1.	11.	07.	I: panorámica: afuera de la capilla: gente va llegando a la misa
1.	14.	57.	A: grupos musicales: varios
1.	14.	58.	I: baile del albazu
1.	20.	42.	A: marinera
1.	20.	43.	I: Al interior de la capilla, arreglando el altar
1.	24.	02.	A: música del exterior: wayno
1.	24.	03.	I: bailando en las calles del pueblo (carretera)
1.	24.	47.	A: acompañamiento musical
1.	24.	48.	I: grupo del mayordomo de los toros y personaje disfrazado de toro.
1.	26.	47.	A: acompañamiento musical
1.	26.	48.	I: Llegada del sacerdote
1.	28.	31.	A: Acompañamiento musical / campanas
1.	28.	32.	I: Misa (interior de la capilla)
1.	31.22	54.	A: palabras del cura / cantos
1.	31.	55.	I: Llegada de los chilenos
1.	33.	53.	A: acompañamiento musical
1.	33.	54.	I: panorámica del atrio de la capilla (gente)
1.	36.	17.	A: _____
1.	36.	18.	I: Entrega de pañuelos al grupo de los danzantes del chileno.
1.	38.	31.	A: melodios superpuestas
1.	38.	32.	I: Prioste entregando .....
1.	39.	23.	A: acompañamiento musical.

I; IMAGEN  
A: AUDIO



II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
1.	39.	24.	I: Danza de los chilenos
2.	02.	00.	A: tonada de los chilenos
2.	02.	01.	I: Combate de los ukukos
2,	03.	57.	A: tonada del chileno
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I: IMAGEN  
A: AUDIO