

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE

**VIDEOS - FICHA DE PAUTEO**

1. CODIGO

V/2006/67/665b

2. COLECCIÓN

Cárdenas

3. TITULO :

Varios

4. FECHA DE REGISTRO :

1994

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
I	Huancayo	Huancayo	Huancayo	Junín
II				
III				

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input type="checkbox"/>	Tipo : Color <input type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/> Formato : _____ Marca y Tipo : Sony _____	Marca : Canon _____ Tipo : 8 m m _____	1: 01: 33
Copia <input type="checkbox"/>			

7. CAMAROGRAFO:

Luis Cárdenas Raschio

## 8. DATOS GENERALES

8.1 RESUMEN : Vista de Huancayo con sus lugares turísticos, seminario taller del huaylash.

Explicando los vestidos antiguos y el IV concurso de huaylash nación  
Huanca.

8.2 GENEROS : Descriptivo - Costumbrista

8.3 MEDIOS DE EXPRESION : Orquesta típica, canto

### 8.4 CONTEXTO:

Orden y fecha	Contexto	Contexto G.	Contexto Esp.	Iniciales Camarógrafo	MR (*)
I 1994	Huancayo	Panorama de Huancayo	Lugares de Huancayo	L C R	1
II 1994	Huancayo	Seminario Taller	Sra. Agripina Castro presentado vestidos Huancas	L C R	1
III 1994	Huancayo	IV concurso de Huaylash	Huaylash antiguo huaylash moderno	L C R	1
IV				L C R	1
V					

## 9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo) :

Audio : \_\_\_\_\_

Diapositivas : \_\_\_\_\_

Videos : \_\_\_\_\_

Informe : \_\_\_\_\_

## 10. OBSERVACIONES :