

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGÍA - IDE

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

CODIGO: V/2015/129/1159

I. DATOS GENERALES

1.- **COLECCIÓN:** Centro Bartolomé de las Casas

2.- **TITULO:** Erosión de suelos en los Andes /
Santuario del Ampay / Video informativo de la agricultura

3.- **FECHA DE REGISTRO:** S/I/ 1992/ Diciembre 1991

4.- LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
S/I	S/I	S/I	S/I	Cusco
1992	S/I	Tamburco	Abancay	Apurimac
1991	Comunidades campesinas Chahuaytiri y Siusa	Pisac	Calca	Cusco

5.- DATOS TÉCNICOS

CATEGORIA	PELÍCULA	CAMARA	DURACIÓN
Original: () Copia: (X)	Tipo: Color (X) B/N () Formato: <u>MOV</u> Marca y Tipo: <u>Digital</u>	Marca : <u>S/I</u> Tipo: <u>S/I</u>	00:51:53

6.- **CAMAROGRAFO:** Rolando Reyes y Esau Gamara/ S/I/ Marilu Elias, Gabriela Martinez, Renato Perez, Meche Zavallos

DATOS GENERALES

RESUMEN:

leo informativo sobre la erosion del suelo y soluciones. Posteriormente video informativo Santuario del Ampay como reserva nacional. Finalmente video informativo sobre icultura en los andes.

GENEROS:

MEDIOS DE EXPRESIÓN:

te 1: Arac Trio. Integrantes: Sihuar Barrio, Jesus Gamarra y Rodolfo Guerra

te2: S/I

te3: Musica: Grupo Pachatusan

CONTEXTO:

DEN CHA /	CONTEXTO	CONTEXTO GENERAL	CONTEXTO ESPECÍFICO	INICIALES CAMAROGRAFO	MI (*)
S/I	Erosión de suelo	Video informativo de erosión del suelo	Campo	R.R; EG	S/I
1992	Santuario del Ampay	Tomas del Santuario del Ampay	Santuario del ampay	S/I	S/I
diembre 1991	Agricultura	Video informativo de la agricultura	Comunidades campesinas	M.E, G.M, R.P, M.Z	S/I

MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo):

dio:

positivas:

leos:

orme:

OBSERVACIONES:

- DESCRIPCIÓN

IDEO	Descripción
------	-------------

VIDEO	Descripción
SONIDO	Música de flauta. Música de instrumentos de aire y cuerda
IMAGEN	Tomas del Santuario Nacional del Ampay. Información sobre el lugar. Efraín
00:11:56	Arana (Director del IDMA, Abancay) habla a la cámara sobre políticas de
00:25:17	conservación de reservas nacionales. Hombres hablan a la cámara sobre problemáticas
SONIDO	Arac Trio
IMAGEN	Tomas hacia una meseta. Hombres haciendo un pago a la Pachamama (tierra).
00:25:18	Tomas a la geografía. Tomas a campesinos trabajando la tierra.
00:59:53	
SONIDO	Voz de narrador. Música : grupo Pachatusan