

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU**  
**INSTITUTO DE ETNOMUSICOLOGIA - IDE**

**VIDEOS - FICHA DE PAUTEO**

1. CODIGO

V-2010-107-1054

2. COLECCIÓN

DIRCETUR Ayacucho (Proy. British)

3. TITULO: Master: Escenificación Vilcas Raymi

4. FECHA DE REGISTRO: 30/06/2010

5. LUGAR DE REGISTRO

ORDEN/FECHA	LOCALIDAD	DISTRITO	PROVINCIA	DEPARTAMENTO
96 / 97			Vilcas Huamán	Ayacucho

6. DATOS TECNICOS

CATEGORIA	PELICULA	CAMARA	DURACION TOTAL
Original <input type="checkbox"/>	Tipo : Color <input checked="" type="checkbox"/> B/N <input type="checkbox"/>	Marca : _____	1h 40 min.
Copia <input checked="" type="checkbox"/>	Formato _____ Marca y Tipo : _____	Tipo: _____	

7. CAMAROGRAFO: No identificado

## 8. DATOS GENERALES

**8.1 RESUMEN:** Enfrentamiento de los Incas con los Chancas y consolidación del imperio Inca en la zona de Vilcashuamán. La representación se lleva a cabo en fiestas patrias.

**8.2 GENEROS:** \_\_\_\_\_

**8.3 MEDIOS DE EXPRESION:** \_\_\_\_\_

**8.4 CONTEXTO:**

Orden y fecha	Contexto	Contexto General	Contexto Especif.	Iniciales Camarógrafo
I	Enfrentamiento de los Incas con los Chancas y consolidación del imperio			No identificado

## 9. MATERIAL COMPLEMENTARIO (Colocar el código respectivo):

**Audio :** \_\_\_\_\_

**Diapositivas :** \_\_\_\_\_

**Videos :** \_\_\_\_\_

**Informe :** \_\_\_\_\_

**10. OBSERVACIONES :** \_\_\_\_\_