

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU
INSTITUTO RIVA AGUERO
ARCHIVO DE MUSICA TRADICIONAL ANDINA

FICHA DE INGRESO PARA VIDEOS

Código: V/90/1/71

I. DATOS GENERALES

1. TITULO DEL VIDEO:	<u>SEMANA SANTA EN EL VALLE DEL MONTARO</u>
2. AÑO DE GRABACION:	<u>1990</u>
3. COLECCION:	<u>PUC</u>
4. CATEGORIA:	Original: <input checked="" type="checkbox"/> ; Copia: <input type="checkbox"/> ; Editado: <input type="checkbox"/>
5. FUENTE :	A) DONANTE (INSTITUCION): _____ B) FORMATO: VHS <input type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/> . C) CODIGO ORIGINAL: _____
6. FORMATO ACTUAL:	VHS <input checked="" type="checkbox"/> ; BETA <input type="checkbox"/> ; 8 mm. <input type="checkbox"/> ; 3/4 <input type="checkbox"/>
7. DEPARTAMENTO:	<u>SUNIN</u>
8. DURACION TOTAL:	<u>2 Hs 3 min</u>
9. MARCA Y TIPO DE CAMARA:	<u>PANASONIC VHS Reporter AG160</u>
10. STATUS:	_____
11. OBSERVACIONES:	_____ _____

II. CONTENIDO GENERAL

1. RESUMEN:	<u>Desfile de las Batallas y representaciones históricas y religiosas en Acolla, Viernes Santo en Mupiyuyo; y Domingo de Resurrección en Huancayo</u>
2. GENEROS:	<u>Marchas Militares, Marchas Fúnebres, Castillos, Marineros, Magtada, Procesión, Queda</u>
3. MED. EXP:	<u>BANDAS</u>
4. N° de Items:	<u>2</u>

NOTA: Para mayor información consulte la GUIA DE FICHA DE INGRESO PARA VIDEO.

III. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
	00	00	I: INFANTERIA FEMENINA DE PACHASUCO
	00	21	A: BANDA MUSICAL MIXTA: MARCHA
	00	22	I: REPRESENTACION DEL VIA CRUCIS CRISTIANO
	03	12	A: BANDA MUSICAL M: MARCHA
	03	13	I: REPRESENTACION DE 2 SACERDOTES
	03	37	A: BANDA MUSICAL M: MARCHA
	03	38	I: CUERPO MEDICO DEL BATALLON
	03	63	A: BANDA MUSICAL M: MARCHA
	03	64	I: REPRESENTACION DE MANCO LABAC Y MAMA OLLO
	03	72	A: BANDA MUSICAL M: MARCHA
	03	73	I: REPRESENTACION DE MORENAS LOQUETAS
	04	36	A: BANDA MUSICAL M: MARCHA
	04	37	I: R. DE LOS HUSARES DE JUNIN
	04	61	A: BANDA MUSICAL M: MARCHA
	04	62	I: R. BATALLON MOTORIZADO (BICICLETAS)
	05	06	A: BANDA MUSICAL M: MARCHA
	05	07	I: R. SOLDADO ANTIGAS Y COLINERO
	05	33	A: BANDA MUSICAL M: MARCHA
	05	34	I: R. DE RANCHEROS DEL EJERCITO
	06	96	A: BANDA MUSICAL M: MARCHA
	06	97	I: OFICIAL DE BATALLON MARISCAL CASTILLA SOLICITA EL RETIRO
	07	07	A: BANDA MUSICAL M: MARCHA
	07	08	I: RETIRO DE LA BANDA DEL BATALLON MARISCAL CASTILLA
	07	78	A: BANDA MUSICAL M: MARCHA
	07	79	I: OFICIAL DE BATALLON DE LA COMUNIDAD DE TRAGADERO
	08	22	A: PIDE PERMISO MURMULLOS
	08	23	I: INGRESO DE BANDA DEL BATALLON DE TRAGADERO
	09	69	A: BANDA MUSICAL: MARCHA

i; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
	09	70	I: INGRESO DE ESCOLTA DE TRAGADERO
	10	24	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	10	25	I: COMANDOS DEL BATALLÓN DE TRAGADERO
	10	42	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	10	43	I: BATALLÓN DE OFICIALES DE TRAGADERO
	10	72	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	10	73	I: REPRESENTACIÓN DE HÉROE MIGUEL GRAU
	10	79	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	10	80	I: SOLDADOS PERUANOS LLEVANDO DETENIDO A CHILENO
	11	50	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	11	51	I: REPRESENTACIÓN DE UN GRUPO DE JUSTAS
	11	95	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	11	96	I: REPRESENTACIÓN DE BATALLÓN DE POLICIAS DE ASALTO
	12	44	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	12	45	I: REPRESENTACIÓN DEL CUERPO DE SANIDAD DEL EJERCITO
	12	76	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	12	77	I: BATALLÓN DE RABONAS
	13	31	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	13	32	I: REPRESENTACIÓN DE DETENCIÓN Y AJUSTICIAMIENTO DE TUPAC AMARU
	14	52	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	14	53	I: REPRESENTACIÓN DEL SUEÑO DE LA BANDERA DE SAN MARTIN
	15	23	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	15	24	I: REPRESENTACIÓN DEL HÉROE JOSÉ OLAYA
	15	34	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	15	35	I: REPRESENTACIÓN DE LA NEGALITA A RENDIRSE DE BOLGNETSI A LOS CHILENOS
	16	89	A: BANDA MUSICAL : MARCHA

I: IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEG	
	16	90	I: REPRESENTACION DEL SACRIFICIO DE ALFONSO UGARTE DESDE EL MORRO DE ARICA
	17	27	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	17	28	I: REPRESENTACION DEL BATALLON DE CABALLERIA DE LOS HUSARES DE JUNIN
	17	58	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	17	59	I: BATALLON DE RANCHEROS DE TRAGADERO
	18	16	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	18	17	I: PARODIA DE ENTRENAMIENTO MILITAR
	19	13	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	19	14	I: GRUPO DE RANCHEROS
	19	40	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	19	41	I: RETIRO DE LA BANDA MUSICAL DE LA COMUNIDAD DE TRAGADERO
	19	49	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	19	80	I: "OFICIAL" SOLICITA PERMISO E INGRESO DE BANDA MUSICAL DEL SECTOR SUR DE ACOCHA
	21	02	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	21	03	I: REPRESENTACION DE LA POLICIA FEMENINA Y ENFERMERAS
	21	43	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	21	44	I: REPRESENTACION DE COMANDOS PARACAIDISTAS
	21	84	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	21	85	I: REPRESENTACION DE SOLDADO DE ARTILLERIA
	21	94	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	21	95	I: RANCHEROS COCINEROS
	22	37	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	22	38	I: RANCHEROS YERBEROS
	22	64	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	22	65	I: RABONAS CON COCINA PORTATIL
	23	04	A: BANDA MUSICAL : MARCHA

I: IMAGEN

A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
	23	05	I: JINETE REALIZANDO UN SALUDO AL JURADO
	23	12	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	13	13	I: TRIO DE RABONAS
	23	39	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	23	40	I: RETIRO DE LA BANDA MUSICAL DEL SECTOR SUR DE ACOLLA
	23	81	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	23	82	I: "OFICIAL" PIDIENDO AUTORIZACION DEL BATAILLON DEL SECTOR NORTE DE ACOLLA
	23	94	A: VOCES
	23	95	I: INGRESO DE LA BANDA MUSICAL DEL SECTOR NORTE DE ACOLLA
	24	78	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	24	79	I: ESCOLTA Y ESTADO MAYOR DEL SECTOR NORTE DE ACOLLA
	25	17	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	25	18	I: NIÑOS SOLDADOS DEL SECTOR NORTE DE ACOLLA
	25	48	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	25	49	I: SOLDADO DEL EJERCITO Y DE LA MARINA
	25	77	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	25	78	I: MIEMBROS DEL BATAILLON DE INGENIERIA
	25	90	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	25	91	I: "PREHISTORICOS" Y UN SOLDADO
	26	15	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	26	16	I: REPRESENTACION DE ASALTO SINDICATA Y CONTRAATAQUE DE MIEMBROS DEL EJERCITO
	26	95	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	26	96	I: "BATMAN", RANCHEROS Y RABONAS
	27	93	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	27	94	I: JINETE REALIZANDO UN SALUDO AL JURADO
	28	12	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	28	13	I: "SOLDADOS" REALIZANDO EJERCICIOS DE ENTRENAMIENTO
	28	39	A: BANDA MUSICAL : MARCHA

I; IMAGEN
A: AUDIO

II. DATOS ESPECIFICOS

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR	MIN	SEC	
	28	40	I: RANCHEROS CON COCINAS MOVIBLE OFRECIENDO MENÚ
	28	41	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	28	42	I: RANCHEROS CON DEFECTOS FÍSICOS
	29	11	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	29	12	I: RANCHEROS
	29	18	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	29	19	I: PERSONAL DE "SANIDAD CON SU AMBULANCIA"
	29	35	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	29	36	I: INGRESO DE BANDA MUSICAL DE TUNANMARCA
	30	05	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	30	06	I: ESCORTA DEL BATAILLON DE TUNANMARCA
	30	21	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	30	22	I: ESTADO MAYOR DE TUNANMARCA
	30	44	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	30	45	I: REPRESENTACIÓN DEL GRUPO RELIGIOSO "LOS ISRAELITAS DEL NUEVO PACTO"
	30	49	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	30	50	I: EL GRUPO DE "ISRAELITAS" REALIZANDO UN SACRIFICIO U OFRENDA
	31	02	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	31	03	I: REPRESENTACIÓN DE ENFRENTAMIENTO DEL EJERCITO CON UN "NINJA"
	31	69	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	31	70	I: REPRESENTACIÓN DE UN ASALTO SONDERISTA Y POSTERIOR INTERVENCIÓN DE LA POLICIA
	32	44	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	32	45	I: RANCHEROS DE TUNANMARCA
	33	42	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	33	43	I: RETIRO DE BANDA MUSICAL DE TUNANMARCA
	34	53	A: BANDA MUSICAL : MARCHA

I: IMAGEN

A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
	34	54	I: DEFICIENTE ILUMINACION PROCESION DE VIERNES SANTO POR CALLES DEZ PUERTO
	39	00	A: VOCES, MATRACA Y BANDA MUSICAL: MARCHA
	39	01	I: DEFICIENTE ILUMINACION ACABADO DE ALFOMBRA CON MOTIVOS RELIGIOSOS
	40	11	A: VOCES
	40	12	I: DEFICIENTE ILUMINACION VISTA GENERAL DE ALTAR EN ESQUINA DEL POBLADO
	40	27	A: —
	40	28	I: DEFICIENTE ILUMINACION ACABADO GENERAL DE ALFOMBRA EN EL ALTAR
	42	06	A: VOCES
	42	07	I: DEFICIENTE ILUMINACION LLEGADA DE LA PROCESION AL ALTAR: SR. DEL STO. SEPULCRO
	45	04	A: VOCES, MATRACA Y BANDA MUSICAL: MARCHA
	45	05	I: DEFICIENTE ILUMINACION LLEGADA DE LA PROCESION DE LA VIRGEN DOLOROSA
	47	08	A: VOCES, Y BANDA MUSICAL: MARCHA
	47	09	I: VISTA DE LA CATEDRAL Y PUBLICO PRESENTE
	47	57	A: MURMULLOS Y BOMBARDAS
	47	58	I: CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES
	48	68	A: MURMULLOS Y BOMBARDAS
	48	69	I: ENCENDIDO DE TORITO DE FUEGOS ARTIFICIALES
	48	90	A: MURMULLOS
	48	91	I: SALIDA DEL SR. RESUSITADO O SR. PASUALITO
	49	32	A: MURMULLOS, BOMBARDAS Y APLAUSOS
	49	33	I: ENCENDIDO DE UN CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES
	52	00	A: VOCES Y BANDA MUSICAL: MARINERAS
	52	01	I: IMAGEN DEL SR. RESUSITADO O SR. PASUALITO
	52	36	A: VOCES
	52	37	I: ENCENDIDO DE OTRA CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES
	56	25	A: VOCES Y BANDA MUSICAL: MARINERAS
	56	26	I: ENCENDIDO DE BOMBARDAS Y EXPLOSION
	56	42	A: VOCES

I; IMAGEN
A: AUDIO

TIEMPO			DESCRIPCION POR TEMA
HOR.	MIN.	SEG.	
	56	43	I: ENCUENTRO ENTRE EL SR. RESUSITADO O SR. PASUALITO CON LA VIRGEN DOLOROSA
	57	00	A: VOCES, APLAUSOS Y BANDA MUSICAL : MARCHA
	57	01	I: SR. RESUSITADO O SR. PASUALITO
	57	25	A: VOCES Y BANDA MUSICAL : MARCHA
	57	26	I: BANDA MUSICAL DEL CUARTEL DEL EJERCITO
	57	39	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	57	40	I: VIRGEN DOLOROSA Y FRONTIS DE LA CATEDRAL
	57	60	A: BANDA MUSICAL : MARCHA
	57	61	I: VENDEDORES DE CORONAS DE FLORES O "SUMAY SUNCHU"
	57	98	A: MURMULLOS
	57	99	I: PÚBLICO SIRVIÉNDOSE LA TRADICIONAL SOPA DE MONDONCO
	58	03	A: MURMULLOS
	58	04	I: PÚBLICO SIRVIÉNDOSE EL TRADICIONAL PUNCHÉ DE HABAS Y MANI
	58	08	A: MURMULLOS
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:
			I:
			A:

I; IMAGEN
A: AUDIO